

4



(Circular stamp: "N° 2" and "МНОГОУЧЕБНИК")

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

2 класс

3 класс

4 класс

Курс внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» разработана для обучающихся 1-4 класса.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Чтение. Работа с текстом» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ –Ордынская СОШ №2, на основе авторской программы О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

Место курса в учебном плане

Программа данного курса предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на четыре года обучения (135 часов):

- 1 класс – 33 ч в год, 1 час в неделю;
- 2 класс - 34 ч в год, 1 час в неделю;
- 3 класс - 34 ч в год, 1 час в неделю;
- 4 класс - 34 ч в год, 1 час в неделю;

Занятия проводятся один раз в неделю.

Актуальность программы Известно, что начальная школа специально не обучает ребенка приемам анализа информационных текстов, но их понимание во многом отражает готовность ученика к продолжению образования, самостоятельному получению знаний, поскольку текст является основным источником информации и одним из базовых средств обучения. С переходом в основную школу ребенок переносится в новую для себя ситуацию целенаправленного чтения для обучения.

В виду того, что в конце каждого года обучения проводятся итоговые работы в тестовой форме, возникает необходимость обучения детей этому виду деятельности и обучению работе с различными источниками информации. В вопросах совершенствования образовательного процесса по предметам «Русский язык» и «Литературное чтение» с учётом новых тенденций в обновлении содержания образования отмечается, что «Русский язык» и «Литературное чтение» как учебные предметы занимают важнейшее место в школьном образовании.

В процессе обучения младшего школьника по данным учебным дисциплинам решаются задачи формирования функциональной грамотности и коммуникативной компетентности, развития интеллектуальных и творческих способностей. Специфика данных предметных областей позволяет органично и в полной мере решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания. Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться.

Современное начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение

принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Цель:

– формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Задачи:

- развивать познавательную активность;
- способствовать обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее;
- развивать внимание к языковой стороне текста, к деталям;
- развивать орфографическую зоркость.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,

ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или

опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

1 класс

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

2 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научнопопулярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

3 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).⁹

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

4 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и

иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

**Формы организации внеурочной деятельности на занятиях курса «Чтение .
Работа с текстом»**

- Работа в группе, в паре
- Индивидуальная работа
- Фронтальная работа
- Учебная дискуссия
- Тестирование
- Учебная игра
- Урок- путешествие
- Наблюдение
- Практическая работа
- Исследование
- Творческая работа
- Практическая работа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1-2 класс

Личностными результатами изучения курса «Работа с текстом» в 1-2 классе является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса «Работа с текстом» во 1-2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

1 класс

Предметные результаты:

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;

- самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения.

2 класс

Предметные результаты:

Ученик научится:

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания;
- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы
- , - различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;

- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбрать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом; - рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- *определять главную мысль текста;*
- *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.;*
- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи).*

3–4-й класс

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Работа с текстом» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества);
- в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения учебно-методического курса «Работа с текстом» в 3 – 4 -м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

3 класс

Предметные результаты:

Ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; - самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

Ученик получит возможность научиться:

- *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.;*
- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте.*

4 класс

Предметные результаты:

Ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного

характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме; - применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- *соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*

- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*

- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*

- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
 - оценивать уместность использования слов в тексте; - выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Тематическое планирование для 1 класса

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности	Дидактические материалы, наглядные пособия + ИКТ
1	«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой	Самостоятельное чтение текста. Определение количества предложений. Анализ содержания текста.	Тетрадь – стр 8-10
2	«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой	Самостоятельное чтение текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.	Тетрадь – стр 8-10
3	«Была у Насти	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск	Тетрадь стр 11-13

	кукла...» Л.Толстой	информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.	
4	«Медведь». По Е.Чарушину	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Нахождения значения слова.	Тетрадь стр 13-16 Презентация о медведях
5	«Хотела галка пить...» Л.Толстой	Самостоятельное чтение текста. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Последовательность событий. Деление слов для переноса.	Тетрадь стр 16-18. Фото птицы
6	«Старик сажал яблони...» Л.Толстой	Самостоятельное чтение текста. Определить главную мысль произведения. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации	Тетрадь стр.19-22
7	«Лиса» По Е.Чарушину	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Деление слов для переноса. Определение значения слова.	Тетрадь стр.23-25 Иллюстрации животных
8	Комплексная работа №1	Определение уровня овладения ключевыми умениями (сформированность навыков чтения, умение работать с текстом, понимать и выполнять инструкции), позволяющие успешно продвигаться в освоении учебного материала на следующем этапе обучения	
9	«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста, озаглавливание. Нахождение предложений по цели высказывания. Описание и характеристика героев. Соотношение слова и картинки. Совершенствование навыков чтения.	Презентация о птице. Запись пения птицы.
10	Весной скворец весь горит...»	Нахождение предложений по цели высказывания. Описание и характеристика героев. Соотношение слова и картинки.	Тетрадь стр.26-29 Презентация о птице. Запись пения птицы.

	А.Тихонов (продолжение)	Совершенствование навыков чтения.	
11	Хороша весна в лесу...» А.Тихонов	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста Определение главной мысли произведения. Выписывать из текста вопросительные предложения.	Тетрадь стр.30-32
12	«Пошла Катя по утру по грибы...» По Л. Толстому	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Написание имен собственных. Подбор к словам синонимов. Определение последовательности событий.	Тетрадь стр.33-35
13	Комплексная работа №2	Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат.	
14	«Слон» Е.Чарушин	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка правильного чтения слов. Поиск информации в тексте по вопросам. Соотношение картинок с содержанием текста. Образование новых слов с новым значением. Определение последовательности событий по картинкам	Тетрадь стр.36-39 Презентация о животном
15	«Надя приехала к бабушке в колхоз...» Я.Тайц	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Определение главного героя произведения. Определение последовательности событий по картинкам	Тетрадь стр. 40-42
16	«Издали горы кажутся строгими...»	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение заголовка текста по содержанию . Написание слов с ъ знаком.	Тетрадь стр.43-45 Презентация

	А.Тихонов		
17	«Охотился кит как-то близ устья реки...» С.Сахарнов	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Выбор названия. Ответы на вопросы. Запись предложений по схеме. Составление из слов предложения, запись. Определение последовательности событий по картинкам.	Тетрадь стр.46-49 Видеоматериал о китах
18	«Всё здесь» Я.Тайц	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Нахождение предложений по цели высказывания. Определение участников разговора, запись диалога.	Тетрадь стр.50-53
19	«Просто старушка» В.Осеева	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Выбор названия. Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста.	Тетрадь стр.54- 57
20	«По пояс» По Я.Тайцу	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста.	Тетрадь стр.58--61
21	«По пояс» По Я.Тайцу (продолжение)	Отработка навыка правильного чтения. Составление предложения по схеме, запись. Работа с пропущенными буквами на изученные правила	Тетрадь стр.58--61
22	Комплексная работа №3	Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат.	
23	«Зимой» С.Редозубов и др.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Отработка навыка правильного чтения. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Определение последовательности событий по картинкам.	Тетрадь стр.62-64
24	«Почему с тополей падает	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Подбор к словам	Тетрадь стр.65-67 Энциклопедия

	снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»	синонимов	
25	«Дома у бабушки были куры...» Я.Тайц	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения.. Выделение участников диалога, запись. Краткие ответы на вопросы. Составление предложения из группы слов, запись. Образование новых слов, противоположных по значению. Нахождение главных членов в предложении. Главная мысль текста.	Тетрадь стр.68 -71
26	«Что касается сообразительности...» А.Тихонов	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Определение последовательности событий по картинкам. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.	Тетрадь стр. 72-74
27	«По грибы» Я.Тайц	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Нахождение слов антонимов. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Определение главной мысли текста.	Тетрадь стр 75-78
28	«Три товарища» В.Осеева	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Определение последовательности событий по картинкам. Определение темы и главной мысли текста. Ответы на вопросы. Нахождение вопросительных предложений. Выбор слов близких по значению. Работа с пропущенными буквами на изученные правила.	Тетрадь стр. 79-82
29	«Собака – близкий родственник волку...» По	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Подбор к словам синонимов. Выбор названия	Тетрадь стр.83-86 Презентация о служебных собаках

	И.Шустовой	произведения.	
30	«Издали на лесной опушке...» По Н.Юрцевичу	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение темы и главной мысли текста	Тетрадь стр.87-90 Презентация о муравьях
31	«Дедушка рассказывал...» По Н.Юрцевичу	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	Тетрадь стр.91-93 Презентация о каменной соли.
32	Контрольная работа по промежуточной аттестации	Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Раздаточный материал
33	Итоговое занятие	Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	

Тематическое планирование «Чтение. Работа с текстом» во 2 классе

№ п/п	Тема	
1	Вводное занятие. Знакомство с тетрадью.	Беседа
2	Соколов – Микитов. «Хорошо и привольно летом в лесу»	Выделение главной мысли текста.
3	В. Осеева «Плохо».	Инсценировка. Определение последовательности событий в тексте.

4	Л. Толстой «Два товарища».	Инсценировка. Определяем тему текста.
5	Рассказы В. Бурлакова. «Следы»	Составляем план текста.
6	Рассказы А. Тихонова. «Жизнь в воде»	Подбираем заголовок к тексту.
7	С. Михалков «Аисты и лягушки».	Диалог.
8	Рассказы И. Пузанова. «Неудачная рыбалка»	Задаём вопросы к тексту.
9	Рассказы В. Бахревского. «Мишка»	Инсценировка. Ищем синонимы.
10	Рассказы И. Соколова – Микитова. «На лесной дороге»	Оформляем обложку книги.
11	Рассказы Л. Яхтина. «Два приятеля.»	Делим текст на части.
12	Рассказы Л. Яхтина.	Составляем план текста.
13	Рассказы А. Тихонова. «Ссора сорок»	Ищем сравнения в тексте.
14	Чтение научных текстов. «Как растет сосулька?» Энциклопедия.	Беседа. Определяем главную мысль.
15	Рассказы К. Ушинского. «Играющие собаки»	Беседа. Определяем своё отношение к тексту.
16	Рассказы И. Соколова – Микитова. «Берега озера»	Ищем сравнения. Подбираем заголовок.
17	Рассказы Е. Пермяка. «Первая рыбка»	Определяем стиль речи.
18	Рассказы И. Соколова – Микитова. «В еловом лесу»	Определяем тип текста.
19	Рассказы С. Михалкова. «Не стоит благодарности»	Подбираем антонимы.

20	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок».	Сказка или быль. Учимся обосновывать свои ответы. Инсценировка
21	В. Кологрив. «В летнюю пору».	Определяем тип речи. Учимся отвечать на вопросы по тексту
22	Рассказы С Аксакова. «Жалобный визг»	Учимся определять стиль текста
23	Рассказы С. Аксакова.	Подбираем антонимы и образуем однокоренные слова.
24	Сказки Ш. Перро.«Золушка»	Определяем последовательность пунктов плана.
25	Сказки Ш. Перро. «Золушка»	Учимся подбирать антонимы.
26	Н. Юрцевич «Берёза».	Дополняем предложения, опираясь на содержание текста.
27	Рассказы С. Юцзунь. «Светлячок»	Работаем с пословицами.
28	Рассказы С. Юцзунь.«Светлячок»	Инсценировка. Восстанавливаем диалог.
29	Рассказы В. Танасийчук. «Рыба –лосось»	Стиль текста. Заголовок.
30	Рассказы В. Коржикова. «Пес Карат»	Работаем с иллюстрациями к тексту.
31	Рассказы В. Коржикова.	Подбираем синонимы и антонимы.
32	Занимательные книги Э. Успенского.	Викторина
33	Обобщающий урок – игра: «Я читал, много узнал, а значит уже	Игра

	подрос...»	
34	Мои любимые книги.	Проект

Тематическое планирование «Чтение. Работа с текстом» в 3 классе

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности
1	Вводное занятие	Ознакомление с тетрадью по внеурочной деятельности.
2	Работа с текстом «Синица» по Г.Скребицкому	Подбор сравнений, синонимов
3	Работа с научным текстом «Летняя тундра»	Деление текста на части, озаглавливание.

4	Работа с научным текстом «Фламинго» по Э.Бауэру	Подбор заголовка, восстановление пунктов плана.
5	Работа с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	Определение темы текста, главной мысли, подбор антонимов.
6	Работа с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	Работа с планом, подбор синонимов, объяснение значений выражений.
7	Работа с текстом «Волчиха» по А.Чехову	Работа со словосочетаниями, подбор плана к тексту.
8	Итоги первой четверти. Работа с научным текстом	Работа в группах.
9	С.Михалков «Ответ»	Определение главной мысли, разгадывание кроссвордов.
10	Работа с текстом по А.Солженицину.	Работа синонимами и антонимами. Заполнение таблиц.
11	Работа с научным текстом «Воздух»	Определение главной мысли, стиля текста.
12	Работа с художественным текстом А.Старостина «На Ямале»	Работа с рисунками, восстановление последовательности пунктов плана.
13	Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой? »	Определение типа текста, работа с предложениями.
14	Работа с художественным текстом Э.Шима «Живые цветы».	Определение темы текста, стиля текста.
15	Работа с научным текстом «Цирк» по материалам энциклопедии	Работа с иллюстрациями по тексту

	«Что такое? Кто такой? »	
16	Итоги второй четверти. Работа с художественным текстом.	Работа в группах
17	Работа с художественным текстом Л.Киселёвой «И так бывает»	Определение стиля текста, работа с пословицами.
18	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой? »	Работа с предложениями по цели высказывания
19	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой? »	Определение темы, главной мысли, подбор заголовка
20	Работа с художественным текстом А.Тихонова «Скоро зима»	Деление текста на части, подвор сравнений
21	Работа с художественным текстом по И.Соколову-Микитову «В сосновом бору»	Работа с выражениями, с иллюстрациями.
22	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой? »	Определение темы, главной мысли, последовательности пунктов плана
23	Работа с художественным текстом Л.Киселёвой «Башмачки»	Работа с орфограммами по тексту
24	Работа с научным текстом «Немецкая овчарка» по Э.Бауэру	Работа с диалогом по тексту
25	Работа с художественным текстом С.Михалкова «Осёл и Бобр»	Работа в группах
26	Итоги второй четверти. Работа с художественным текстом	Установление последовательности событий в тексте
27	Работа с художественным текстом «Весна в тундре» В.Васильева	Определение темы, главной мысли, работа с пословицами

28	Работа с художественным текстом В.Осеевой «На катке»	Определение темы, главной мысли, работа со словом
29	Работа с научным текстом «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	Работа с таблицами
30	Работа с художественным текстом «Калина»	Определение темы, главной мысли, типа текста
31	Работа с научным текстом «Тайны окружающего мира» З.А.Клепининой	Работа с таблицами, иллюстрациями
32	Работа с научным текстом «Тайны окружающего мира» З.А.Клепининой	Работа в группах
33	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	Определение темы, главной мысли, работа со словом
34	Итоговое занятие	

Тематическое планирование «Чтение. Работа с текстом» в 4 классе

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности
1	Работа над текстом Г. Соколова – Микитова «Ливень».	Беседа
2	Работа над текстом Г. Скребицкого	Выделение главной мысли текста.

3	Работа над текстом К. Ушинского	Инсценировка. Определение последовательности событий в тексте.
4	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	Инсценировка. Определяем тему текста.
5	Работа над текстом А.Бромстром «Кошка и еж».	Составляем план текста.
6	Работа над текстом С.Аксакова	Подбираем заголовок к тексту.
7	Работа над текстом И.Соколова – Микитова.	Диалог. Задаём вопросы к тексту.
8	Проверочная работа за 1 четверть	
9	Работа над ошибками.	Ищем синонимы.
10	Работа над текстом по Р.Кипплингу	Оформляем обложку книги.
11	Работа с научным текстом «Язык – средство общения».	Делим текст на части.
12	Работа над текстом А.Тихонова «Колибри».	Составляем план текста.
13	Работа с текстом из детской энциклопедии	Ищем сравнения в тексте. Беседа. Определяем своё отношение к тексту.
14	Работа над текстом по И. Соколову - Микитову	Беседа. Определяем главную мысль.
15	Проверочная работа за 2 четверть	
16	Работа над ошибками.	
17	Работа с научным текстом по материалам детской энциклопедии	Определяем стиль речи. Ищем сравнения. Подбираем заголовок.

18	Работа над текстом по Э. Бауэру	Определяем тип текста.
19	Работа над текстом С.Михалкова «Жадный Заяц».	Подбираем антонимы.
20	Работа с текстом И.Соколова - Микитова «Рябина»	Сказка или быль. Учимся обосновывать свои ответы. Инсценировка
21	Работа с научным текстом по материалам детской энциклопедии	Определяем тип речи. Учимся отвечать на вопросы по тексту
22	Работа с текстом по Н.Дудникову	Учимся определять стиль текста. Учимся подбирать антонимы.
23	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»	Подбираем антонимы и образуем однокоренные слова.
24	Проверочная работа за 3 четверть	
25	Работа над ошибками	
26	Работа над текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой»	Дополняем предложения, опираясь на содержание текста.
27	Работа над текстом по С.Михалкову	Работаем с пословицами.
28	Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя»	Инсценировка. Восстанавливаем диалог.
29	Работа над текстом по Г. Скребицкому	Стиль текста. Заголовок.
30	Работа с текстом по П.Молчанову	Работаем с иллюстрациями к тексту. Определяем последовательность пунктов плана.

31	Работа с текстом по Г.Скрябичкому	Подбираем синонимы и антонимы.
32	Контрольная работа по изученным темам	
33	Викторина. Игра	
34	Мои любимые книги.	Проект

Формы контроля курса внеурочной деятельности.

Проверка усвоения программы проводится в форме техники чтения, тестирования, работы с текстом. Подведение итогов реализации программы проводится в виде игр, викторин. Для занятий используются рабочие тетради.

Материально-техническое обеспечение

1. Посашкова Е.В. Уроки литературы в начальной школе, или как формировать вдумчивого читателя: Метод. пособие для учителя. Екатеринбург, 2002.
2. Посашкова Е.В. Уроки внеклассного чтения во 2 классе с использованием Рабочей тетради: Метод. пособие. Екатеринбург, 2006.
3. Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Обучение детей чтению: Практическая методика. М., 2001.
4. Сухин И.Г. Литературные викторины в начальной школе: Практическое пособие. М., 2005.
5. Тишурина О. Н. Писатели в начальной школе. Вып 1. М., 2005.
6. Т.Г.Галактионова, С.О.Саввина, Я.Г.Назаровская, С.Г.Жук. Учимся успешному чтению.
7. О. Н. Крылова «Работа с текстом». Учебно – методический комплект