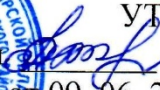


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Ордынского
района Новосибирской области- Ордынская средняя
общеобразовательная школа №2**

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
протокол от 09.06.2026 №15



УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы  А.Ю. Риттер
приказ от 09.06.2026 г. № 130

Согласовано с зам.директора по
УВР  Е.А. Полетаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

начального общего образования

«Творческая мастерская»

для обучающихся 1 класса

Срок реализации программы 1 год

Составитель:
Дубенко Надежда Васильевна
учитель начальных классов

р.п. Ордынское 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	7
Личностные результаты	
Метапредметные результаты	
Предметные результаты	
4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	8
5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	10

Курс внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для обучающихся 7-8 лет, учащихся 1 класса.

1. ПОЯСИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Социальная значимость данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Актуальность данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально- творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основная цель программы: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству, моделированию и лепке.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

<i>1 год обучения</i>	
Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы; 2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами; 3. Научить применять инструменты и приспособления; 4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами; 5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги; 6. Изучить технику конструирования поделок из природного материала, пластилина.

Развивающие	1. Расширять художественный кругозор; 2. Развивать мелкую моторику рук; 3. Развивать внимание, память.
Воспитательные	1. Воспитывать усидчивость, аккуратность; 2. Адаптировать детей к школе; 3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

Место курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»
Занятия проходят 1 раз в неделю в течение 35 минут в 1 класс – 33 часа в год.

Формы и методы проведения занятий курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»:

1) словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

2) наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

3) практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тематическое планирование для 1 класс

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество о часов (всего)	Из них (количество часов)	
			теория	практика
I	Вводное занятие	2	1	-
II	Работа с пластилином	8	1	7
III	Работа с бумагой	8	1	5
IV	Работа с подручным материалом	6	2	6
V	Художественное творчество	8	1	9
VI	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого:	33	7	27

Тема 1: Вводное занятие (2 часа):

- Введение в образовательную программу 1 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности;
- «Из истории происхождения ножниц» (беседа).

Тема 2: Работа с пластилином (8 часов):

- Рассказ о глине и пластилине;
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу);
- Лепка по замыслу детей.

Тема 3: Работа с бумагой (8 часов):

- Рассказ «Из истории бумаги»;
- Беседа «История создания ножниц»;
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно – оригами;
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Веселые лягушата».

Тема 4: Работа с подручным материалом (6 часов):

- Моделирование с помощью подручного материала.

Тема 5: Художественное творчество (8 часов)

- Знакомство с разными техниками рисования

Тема 6: Итоговое занятие (1 часа):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными, метапредметными и предметными результатами освоения учебного курса «Творческая мастерская» являются:

Личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

Метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

Предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

Планируемые результаты изучения курса

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие воспитательные результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата проведения	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов
Вводное занятие (2 часа)			
1		Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами	1
2		Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами	1

Работа с пластилином (8 часов)			
3		Волшебный пластилин. История его появления	1
4		Лепка простых по форме овощей, фруктов	1
5		Исходная форма – шар. Лепка изделия «Кукла - неваляшка»	1
6		Рисование пластилином «Осенние листочки»	1
7		Лепка простых по форме насекомых и животных. Изделия из пластилина «Осьминог»	1
8		Изделие «Улитка»	1
9		Поделка из жгутиков «Сказочное дерево»	1
10		Рисование пластилином. Рисунок «Рыбка»	1
Работа с бумагой (8 часов)			
11		Рассказ «Из истории бумаги». Беседа «История создания ножниц».	1
12		Художественное моделирование из бумаги путем складывания (оригами)	1
13		Знакомство с аппликацией Аппликация из кругов «Птичка – невеличка»	1
14		Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Собачка»	1
15		Работа с бумагой в технике гармошка. «Грибочки-гармошки»	1
16		Аппликация из треугольников «Кот»	1
17		Мастерская Деда Мороза «Новогодняя игрушка»	1
18		Мастерская Деда Мороза «Снежинка»	1
Работа с подручным материалом (6 часов)			
19		Аппликация из ватных дисков «Снеговик»	1
20		Аппликация из ваты «Лебедь»	1
21		Поделка из пластиковых трубочек «Цветок»	1
22		Аппликация из ваты «Мишка»	1
23		Поделка из обрывных кусочков салфеток «Цыплёнок»	1
24		Аппликация из ватных дисков «Котёнок»	1
Художественное творчество (8 часов)			
25		Рисование поздравительной открытки. Сюжетное рисование «Букет для мамы»	1
26		Рисование тычками «Сказочное растение»	1
27		Рисование в технике выдувания «Павлин»	1
28		Рисование штрихами «Птицы»	1
29		Рисование пальцами и ладошкой «Куточка и цыплята»	1
30		Рисуем открытку ко Дню Победы. Салют Победы	1

31		Смешивание краски с черным цветом «Ночь на море»	1
32		Рисование на тему «Удивительные бабочки»	1
Итоговое занятие (1 час)			
33		Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ	1
Итого:			33

5. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

Литература для педагога:

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
3. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
4. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
5. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
6. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
7. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
8. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;
9. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017;

Литература для учащихся

1. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
2. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
3. Гусева Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2019.